**Результати гендерного аналізу бюджетної програми**

|  |
| --- |
| **КПКВКМБ 0214060 «Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів»** |

(КПКВК, найменування бюджетної програми)

**у 2019 році**

1. **Період дії бюджетної програми, охоплений гендерним аналізом:**

Гендерний аналіз бюджетної програми **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» проведений за період з 01.01.2019 р. по 31.12.2019 р.

1. **Перелік державних послуг, що надаються в межах бюджетної програми, цільові групи надавачів та отримувачів державних послуг (в тому числі потенційні):**

Бюджетна програма **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів», відноситься до галузі «Культура і мистецтво» та передбачає фінансування послуг з організації культурного дозвілля населення громади.

Головною метою є надання послуг з організації культурного дозвілля.

Діяльність закладів культури громади направлена на реалізацію основних завдань та надання відповідних послуг з організації культурного дозвілля населення громади , що надаються отримувачам, а саме:

- забезпечення розвитку сфери культури, всіх жанрів і видів мистецтва, а також цілісності національної культури;

- дотримання прав громадян України у сфері культури, забезпечення доступності національного культурного надбання, культурних благ та мистецької творчості шляхом дотримання державних соціальних нормативів у сфері обслуговування закладами культури.

Надання послуг з організації культурного дозвілля населення на території Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади здійснюється закладами надавачами послуг:

* Будинок культури с. Степанки;
* Будинок культури с. Хацьки.

Мережа закладів культури комунальної форми власності Степанківської сільської ради забезпечує діяльність, що спрямована на створення умов для забезпечення розвитку творчості людини, збирання, збереження, використання і поширення інформації про матеріальні та духовні культурні цінності, наукові розробки, а також на забезпечення цілісності культурного простору України, доступності національного культурного надбання, дотримання прав громадян у сфері культури.

Будинок культури с. Степанки Степанківської сільської ради Черкаської області побудований у 1954 році. Кількість глядацьких місць закладу 400 місць. До матеріально-технічної бази клубного закладу відноситься 15 об’єктів дозвілля загальною площею 1000 м², в тому числі кіноконцертні (глядацькі) зали 1 площею 274 м², танцювальна зала 1 площею 132 м², спортивні об’єкти 1 площею 30,5 м², інші об’єкти 12 загальною площею 563,5 м². Будинок культури с. Степанки має в наявності 6 одиниць звукового обладнання, 4 одиниці світлотехнічного обладнання, 1 фотокамеру, 1 комплект музичних інструментів, 3 одиниці комп’ютерної техніки.

При будинку культури с. Степанки успішно працюють клубні формування:

* аматорський народний хоровий колектив «Родина»;
* чоловічий вокальний ансамбль «Стремено»;
* дитячий вокальний ансамбль «Ярославна»;
* сучасний обрядовий ансамбль «Лілея»;
* хореографічний колектив «Берег надії»;
* вокально-естрадний молодіжний гурт «Тайм»;
* драматичний театр малих форм;
* жіночий квартет «Мамина світлиця»;
* інші любительські об’єднані, клуби за інтересами, гуртки (на громадських засадах діють тенісний, шашковий та важкоатлетичний гуртки).

На базі закладу працює філіал Червонослобідської ДМШ, який у 2019 році забезпечив надання занять:

класу хореографії;

класу баяну, сопілки;

класу фортепіано, скрипки;

класу музично-теоретичних дисциплін.

Штат закладу будинку культури с. Степанки станом на 01.01.2020 року затверджений в кількості 5,0 штатних одиниць.

Будинок культури с. Хацьки Степанківської сільської ради Черкаської області побудований у 1970 році. Кількість глядацьких місць закладу 450 місць. До матеріально-технічної бази клубного закладу відноситься 17 об’єктів дозвілля загальною площею 861 м², в тому числі кіноконцертні (глядацькі) зали 1 площею 237 м², танцювальна зала 1 площею 102 м², спортивні об’єкти 1 площею 27,5 м², інші об’єкти 14 загальною площею 494,5 м². Будинок культури с. Хацьки має в наявності 1 відео проектор, 1 телевізор, 2 одиниці звукового обладнання, 3 одиниці світлотехнічного обладнання, 1 фотокамеру, 2 одиниці копіювально-розмножувальної техніки, 1 комплект музичних інструментів, 1 одиниця комп’ютерної техніки.

При будинку культури с. Хацьки успішно працюють клубні формування:

* вокальний колектив «Калина»;
* фольклорні ансамблі «Спадок» та «Пісенні перевесла»;
* вокальний дитячий ансамбль «Джерельце»;
* хореографічний колектив «Фантазія»;
* хореографічний колектив-супутник «Веселка»;
* інші любительські об’єднані, клуби за інтересами, гуртки (на громадських засадах працюють гуртки фізкультурно-оздоровчого напрямку: тенісний, шахово-шашковий, важкоатлетичний).

На базі закладу працює філіал Червонослобідської ДМШ, який у 2019 році забезпечив надання занять:

класу хореографії;

класу баяну;

класу фортепіано.

Штат закладу будинку культури с. Хацьки станом на 01.01.2020 року затверджений в кількості 5,75 штатних одиниць.

Учасники творчих колективів будинків культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади є активними учасниками сільських, районних та обласних культурно-мистецьких заходів.

Аналіз складу штатних працівників будинків культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади за статтю:

|  |  |
| --- | --- |
| Склад штатних працівників будинку культури с. Степанки за статтю | Склад штатних працівників будинку культури с. Хацьки за статтю |
|  |  |
| Частка працівників жінок у будинку культури с. Степанки складає 50 % (3 особи), чоловіків 50 % (3 особи). | Частка працівників жінок у будинку культури с. Хацьки складає 40 % (2 особи), чоловіків 60 % (3 особи). |
| В цілому співвідношення працівників жінок до працівників чоловіків будинків культури громади становить 5/6, або ж 45%/55%: |
|  |
| Крім того, штати закладів розподіляються за трьома групами посад: керівники, спеціалісти, робітники. |
| Структура штату будинку культури с. Степанки в розрізі груп посад за статтю |
|  |  |  |
| керівники | спеціалісти | робітники |
| Штат будинку культури с. Степанки за групами посад за статтю зайнятий так:керівник будинку культури це чоловік (1 особа) 17%;спеціалісти: керівник художній та керівник хору - жінки (2 особи) 33%, акомпаніатор – це чоловіки (2 особи) 33%;робітники: прибиральник - жінка (1 особа) 17%. |
| Структура штату будинку культури с. Хацьки в розрізі груп посад за статтю |
|  |  |  |
| керівники | спеціалісти | робітники |

Штат будинку культури с. Хацьки за групами посад за статтю зайнятий так:

керівник будинку культури це чоловік (1 особа) 20%;

спеціалісти: керівник художній жінка (1 особа) 20%;

робітники: прибиральник - жінка (1 особа) 20% та слюсар-ремонтник та сторож – чоловіки (2 особи) 40%.

|  |
| --- |
| Структура штатів будинків культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади в цілому в розрізі груп посад за статтю |
|  |  |  |
| керівники | спеціалісти | робітники |
| Аналіз структури штатів будинків культури громади за статтю та в розрізі групи посад показав, що посади керівників обох закладів займають чоловіки (2 особи). Посади спеціалістів зайняті як жінками, так і чоловіками: посади керівників художніх по обох закладах зайняті жінками (2 особи), посаду керівника хору займає жінка (1 особа), посади акомпаніаторів займають чоловіки (2 особи). Співвідношення чоловіків та жінок на посадах спеціалістів складає 2/3 – перевага жінок на посаді спеціалістів.Посади робітників зайняті як жінками, так і чоловіками: прибиральниці – жінки (2 особи), слюсар-ремонтник – чоловік (1 особа), сторож – чоловік (1 особа). Співвідношення чоловіків та жінок на посадах робітників складає 2/2, або ж 50%/50%.  |
| Статево-вікові піраміди працівників будинків культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади станом на 01.01.2020 року |
| Будинок культури с. Степанки | Будинок культури с. Хацьки |
|  |   |

Аналіз аматорських формувань та їх учасників, що працюють при будинках культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади:

|  |  |
| --- | --- |
| Аматорські формування будинку культури с. Степанки  | Аматорські формування будинку культури с. Хацьки  |
|  |  |

В цілому при будинках культури Степанківської об’єднаної територіальної громади у 2019 році успішно діяли 22 аматорські формування, в тому числі 13 по будинку культури с. Степанки та 9 по будинку культури с. Хацьки.

Так, при будинку культури с. Степанки у 2019 році діяло аматорських формувань: 6 вокально-хорових, 1 музично-інструментальне, 2 театральні, 1 хореографічне, 3 любительських об’єднання (клубів за інтересами, гуртки).

При будинку культури с. Хацьки у 2019 році діяло аматорських формувань: 2 вокально-хорових, 1 театральне, 2 хореографічних, 3 любительських об’єднання (клубів за інтересами, гуртки), 1 фольклорне.

Склад учасників аматорських формувань при будинку культури с. Степанки за статтю

В цілому по аматорських формуваннях при будинку культури с. Степанки були задіяні 151 учасник, з них чоловіків - 44 особи, жінок – 107 осіб, в тому числі по:

* у вокально-хорових – 46 учасників (30% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 12 осіб, жінок – 34 особи;
* у музично-інструментальних – 4 учасника (3% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 0 осіб, жінок – 4 особи;
* у театральних – 31 учасник (21% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 16 осіб, жінок – 15 осіб;
* у хореографічних – 22 учасника (14% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 0 осіб, жінок – 22 особи;
* у любительських об’єднаннях, клубах за інтересами, гуртках – 48 учасників (32% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 16 осіб, жінок – 32 особи.

Склад учасників аматорських формувань при будинку культури с. Хацьки

 за статтю

В цілому по аматорських формуваннях при будинку культури с. Хацьки були задіяні 110 учасників, з них чоловіків – 22 особи, жінок – 88 осіб, в тому числі по:

* у вокально-хорових – 20 учасників (18% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 8 осіб, жінок – 12 осіб;
* у театральних – 9 учасників (8% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 0 осіб, жінок – 9 осіб;
* у хореографічних – 44 учасника (40% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 0 осіб, жінок – 44 особи;
* у любительських об’єднаннях, клубах за інтересами, гуртках – 26 учасників (24% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 9 осіб, жінок – 17 особи;
* у фольклорних – 11 учасників (10% в загальній кількості учасників формувань), з них чоловіків – 5 осіб, жінок – 6 осіб.

Отримувачі послуг (прямі бенефіціари) – населення та гості громади, що отримують послуги з організації культурного дозвілля.

До послуг з організації культурного дозвілля відносяться заходи, які забезпечують організацію культурного дозвілля населення, що проводились будинками культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади. Так, у 2019 році проводились такі заходи, які забезпечили організацію культурного дозвілля населення громади: виставки творів мистецтва, вистави та концерти аматорських колективів, вистави та концерти професійних колективів, інші культурно-освітні та розважальні заходи, суспільно-політичні та інші заходи.

|  |  |
| --- | --- |
| Заходи, які забезпечили організацію культурного дозвілля населення громади, проведені будинком культури с. Степанки в 2019 році  | Заходи, які забезпечили організацію культурного дозвілля населення громади, проведені будинком культури с. Хацьки в 2019 році |
|  |  |

В цілому, у 2019 році будинками культури проведено 370 заходів, які забезпечили організацію культурного дозвілля населення громади, з них:

* виставки творів мистецтва – 4 заходи (1% частка в загальній кількості заходів), в тому числі по будинку культури с. Степанки 2 заходи, по будинку культури с. Хацьки 2 заходи;
* вистави та концерти аматорських колективів – 18 заходів (5% частка в загальній кількості заходів), в тому числі по будинку культури с. Степанки 1 захід, по будинку культури с. Хацьки 17 заходів;
* вистави та концерти професійних колективів – 5 заходів (2% частка в загальній кількості заходів), в тому числі по будинку культури с. Степанки 3 заходи, по будинку культури с. Хацьки 2 заходи;
* інші культурно-освітні та розважальні заходи – 190 заходів (51% частка в загальній кількості заходів), в тому числі по будинку культури с. Степанки 94 заходи, по будинку культури с. Хацьки 96 заходів;
* суспільно-політичні та інші заходи – 153 заходи (41% частка в загальній кількості заходів), в тому числі по будинку культури с. Степанки 8 заходів, по будинку культури с. Хацьки 145 заходів.

Склад відвідувачів заходів, що проведені будинком культури с. Степанки в 2019 році за статтю

В цілому відвідувачів заходів, які забезпечили організацію культурного дозвілля населення громади, проведені будинком культури с. Степанки в 2019 році було 18229 осіб, з них чоловіків – 8184 особи, жінок – 10045 осіб, в тому числі:

* відвідувачів виставок творів мистецтва – 360 осіб (2% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Степанки), з них чоловіків – 150 осіб, жінок – 210 осіб;
* відвідувачів вистав та концертів аматорських колективів – 180 осіб (1% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Степанки), з них чоловіків – 75 осіб, жінок – 105 осіб;
* відвідувачів вистав та концертів професійних колективів – 165 осіб (1% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Степанки), з них чоловіків – 135 осіб, жінок – 30 осіб;
* відвідувачів інших культурно-освітніх та розважальних заходів – 13950 осіб (76% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Степанки), з них чоловіків – 6150 осіб, жінок – 7800 осіб;
* відвідувачів суспільно-політичних та інших заходів – 3574 особи (20% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Степанки), з них чоловіків – 1674 особи, жінок – 1900 осіб.

Склад відвідувачів заходів, що проведені будинком культури с. Хацьки

 в 2019 році за статтю

В цілому заходи, які забезпечили організацію культурного дозвілля населення громади, проведені будинком культури с. Хацьки в 2019 році відвідало 27230 осіб, з них чоловіків – 5667 особи, жінок – 21563 осіб, в тому числі:

* відвідувачів виставок творів мистецтва – 865 осіб (3,2% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Хацьки), з них чоловіків – 375 осіб, жінок – 490 осіб;
* відвідувачів вистав та концертів аматорських колективів – 7935 осіб (29% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Хацьки), з них чоловіків – 1735 осіб, жінок – 6200 осіб;
* відвідувачів вистав та концертів професійних колективів – 110 осіб (0,4% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Хацьки), з них чоловіків – 87 осіб, жінок – 23 особи;
* відвідувачів інших культурно-освітніх та розважальних заходів – 10847 осіб (40% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Хацьки), з них чоловіків – 1647 осіб, жінок – 9200 осіб;
* відвідувачів суспільно-політичних та інших заходів – 7473 особи (27,4% в загальній кількості відвідувачів заходів організованих будинком культури с. Хацьки), з них чоловіків – 1823 особи, жінок – 5650 осіб.

В цілому, будинками культури у 2019 році було організовано 370 заходів, які відвідало 45459 осіб, з них чоловіків – 13851 особа, жінок – 31608 осіб. З аналізу видно, що активніше відвідували заходи з організації культурного дозвілля, що проводились будинками культури громади, жінки (відсоткове співвідношення становить 70%/30%). Показник розрахунково середньої кількості відвідувачів заходів показує, що:

* виставки творів та мистецтва в середньому відвідало 306 осіб на один захід (досить високий показник відвідування);
* вистави та концерти аматорських колективів – 451 особа на один захід (досить високий показник відвідування);
* вистави та концерти професійних колективів в середньому відвідувало лише 55 осіб на один захід (дуже низький показник відвідування);
* інші культурно-освітні та розважальні заходи в середньому відвідало 131 особа на один захід (середній показник відвідування);
* суспільно-політичні та інші заходи в середньому відвідувало 72 особи на один захід (низький показник відвідування).

Відповідно до результатів проведеного аналізу, видно, що потреби жінок в організації культурного дозвілля забезпечені набагато більшій мірі, ніж чоловіків.

Аналіз відвідування заходів, що організовувались будинками культури у 2019 році, окремими групами населення:

Діаграма показує, що половину відвідувачів заходів, організованих для культурного дозвілля населення у 2019 році, становлять пенсіонери – 22772 особи, діти 19% - 8642 особи, особи з інвалідністю 1% - 304 особи, інші 30% - 13741 особа.

Відвідування культурно-масових заходів в 2019 році окремими групами населення в розрізі закладів культури Степанківської сільської об’єднаної територіальної громади розподіляється наступним чином:

Відвідування заходів, організованих будинком культури с. Степанки у 2019 році

Гістограми показують, що з культурно-масові заходи, що організовувались будинком культури с. Степанки за різними напрямками відвідували різні групи відвідувачів, а саме:

* вистави та концерти професійних колективів відвідували більшість діти;
* виставки творів мистецтва відвідували більшість пенсіонери – 140 осіб;
* суспільно-політичні заходи – більшість пенсіонери 1600 осіб та інші групи населення 1932 особи;
* інші культурно-освітні та розважальні заходи – більшість діти 5365 осіб та інші групи населення 5089 осіб.

Відвідування заходів, організованих будинком культури с. Хацьки у 2019 році

Культурно-масові заходи, що організовувались будинком культури с. Хацьки в 2019 році за різними напрямками в основному більше відвідувались пенсіонерами, які становлять в загальній кількості відвідувань по закладу 64%.

**Висновки за результатами гендерного аналізу бюджетної програми:**

**-** наявність та якість даних, необхідних для проведення гендерного аналізу бюджетної програми*(зокрема, репрезентативність, співставність, згрупованість даних за статтю та іншими ознаками, доцільними для проведення гендерного аналізу бюджетної програми)*:

Для проведення гендерного аналізу бюджетної програми «Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» галузі «Культура і мистецтво» була використана інформація з різних джерел:

* паспорт бюджетної програми по КПКВКМБ 0214060 **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» за 2019 рік;
* звіт про виконання паспорту бюджетної програми по КПКВКМБ 0214060 **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» за 2019 рік;
* оцінка ефективності бюджетної програми по КПКВКМБ 0214060 **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» за 2019 рік;
* звіти про діяльність клубних закладів;
* інформація внутрішнього обліку;

- інша інформація.

Наявні дані та інформація дали змогу проаналізувати надавачів та отримувачів послуг за бюджетною програмою, є достатніми для проведення неглибокого гендерного аналізу бюджетної програми КПКВКМБ 0214060 **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів».

Співставність наявних статистичних даних та інформацій забезпечено на середньому рівні.

У ході проведення аналізу дані групувались за статтю та іншими ознаками, доцільними для проведення гендерного аналізу.

* відповідність бюджетної програми взятим Україною зобов'язанням щодо гендерної рівності, вимогам нормативно-правових актів та інших документів, які містять інформацію про гендерну рівність,в тому числі відповідність завданням стратегічних і програмних документів держави з гендерних питань:

Аналіз відповідності бюджетної програми **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» галузі «Культура і мистецтво» взятим Україною зобов'язанням щодо гендерної рівності, вимогам нормативно-правових актів та інших документів, які містять інформацію про гендерну рівність,в тому числі відповідність завданням стратегічних і програмних документів держави з гендерних питань, в цілому засвідчив дотримання вказаних вимог, отримувачами послуг є населення та гості громади незалежно від статі, віку та інших ознак.

Можна зробити висновок проте, що бюджетна програма має ознаки гендерно чутливої, оскільки послуга організації культурного дозвілля населення надається як чоловікам так і жінкам без виключень, крім того послуга з організації культурного дозвілля є доступною для осіб з інвалідністю та інших соціально вразливих верств населення.

**-** стан врахування у бюджетній програмі гендерних аспектів (*наявність гендерних аспектів у назві бюджетної програми, її меті, завданнях, напрямах використання коштів, результативних показниках)*:

Назва бюджетної програми: **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» - не має гендерних аспектів.

Мета бюджетної програми: «Надання послуг з організації культурного дозвілля населення» - не має гендерних аспектів.

Завдання бюджетної програми: «Забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій » - не має чітких гендерних аспектів (завдання направленні на забезпечення організації культурного дозвілля населення без розподілу за статтю).

Напрями використання коштів: «Забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій » - не має чітких гендерних аспектів (напрями використання коштів направленні на забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій  без розподілу за статтю).

Результативні показники:

* «кількість установ - усього» - не враховує гендерних аспектів;
* «кількість установ у тому числі клубів» – не враховує гендерних аспектів;
* «середнє число окладів (ставок) - усього» – не враховує гендерних аспектів (не має розподілу ставок за гендерною ознакою);
* «середнє число окладів (ставок) керівних працівників» - не враховує гендерних аспектів (не має розподілу ставок за гендерною ознакою);
* «середнє число окладів (ставок) обслуговуючого та технічного персоналу» - не враховує гендерних аспектів (не має розподілу ставок за гендерною ознакою);
* «середнє число окладів (ставок) спеціалістів» - не враховує гендерних аспектів (не має розподілу ставок за гендерною ознакою);
* «видатки загального фонду на забезпечення діяльності палаців, будинків культури, клубів та інших закладів клубного типу» - не враховує гендерних аспектів;
* «кількість заходів, які забезпечують організацію культурного дозвілля населення» – не враховує гендерних аспектів;
* «кількість відвідувачів - усього» - не враховує гендерних аспектів (кількість відвідувачів не розподіляється за гендерними ознаками);
* «середні витрати на одного відвідувача» – не враховує гендерних аспектів (витрати не розподіляються на витрати відвідувачів чоловіків та витрати на відвідувачів жінок);
* «середні витрати на проведення одного заходу» – не враховує гендерних аспектів.

**-** виявлені гендерні розриви, гендерна дискримінація, тенденції при забезпеченні потреб та задоволенні інтересів жінок, чоловіків та/або їх груп:

При аналізі надавачів послуг виявлені гендерні розриви та не пропорційність між жінками та чоловіками:

* гендерний профіль штату працівників будинків культури показав, що директори закладів – це 100 % чоловіки, проте посади спеціалістів майже рівномірно зайняті чоловіками та жінками;
* гендерний профіль аматорських формувань як надавачів послуг також показує непропорційність учасників формувань за статтю, так учасників жінок – 195 осіб (75%), учасників чоловіків – 66 осіб (25%).

При аналізі наданих послуг та отримувачів послуг виявлено гендерні розриви в забезпеченні потреб та задоволення інтересів чоловіків. Так, відвідувачами культурно-масових заходів, що надавались будинками культури Степанківської сільської ради у 2019 році більшість були жінки – 31608 осіб (70% від загальної кількості відвідувачів), частка чоловіків склала лише 30% - 13851 особа.

* забезпечення справедливого та неупередженогорозподілу бюджетних коштів при плануванні та виконанні бюджетної програми, наданні державних послуг *(рівень забезпечення потреб та задоволення інтересів жінок, чоловіків та/або їх груп за існуючих/діючих підходів до визначення обсягу та розподілу коштів в межах бюджетної програми)*:

Кошти за бюджетною програмою «Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» забезпечують можливість надання послуги забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій  на території громади та утримання закладів культури:

* Будинку культури с. Степанки Степанківської сільської ради Черкаської області;
* Будинку культури с. Хацьки Степанківської сільської ради Черкаської області.

При плануванні та використанні коштів у 2019 році не передбачався розподіл видатків окремо на надання послуг для жінок та чоловіків та на утримання працівників жінок та чоловіків по закладах культури. Умовно розподіляти витрати на працівників жінок та працівників чоловіків не доцільно.

За 2019 рік видатки на надання послуг забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій  на території громади та утримання закладів культури (будинків культури) за фондами бюджету в цілому всього склали в сумі 1348844,87 грн., в тому числі:

на заробітну плату - 672379,96 грн.

на нарахування на оплату праці – 144127,07 грн.

на придбання предметів, матеріалів, обладнання, тощо – 45985,70 грн.

на оплату послуг (крім комунальних) – 91784,26 грн.

на видатки на відрядження – 0,00 грн.

на оплату електроенергії – 115950,55 грн.

на оплату природного газу – 148614,33 грн.

на окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку – 0,00 грн.

на інші поточні видатки – 6198,40 грн.

на придбання обладнання і предметів довгострокового користування – 60705,00 грн.

на реконструкцію та реставрацію інших об’єктів – 63099,60 грн.

За даними звіту про виконання паспорта бюджетної програми за 2019 рік середні витрати на на одного відвідувача склали 26,95 грн. Витрати відповідно звіту не розподіляються на отримувачів послуги за статтю.

1. **Пропозиції за результатами гендерного аналізу бюджетної програми:**
* включення гендерних аспектів до бюджетної програми(*до назви бюджетної програми, її мети, завдань, напрямів використання коштів, результативних показників)*:

Пропозиції щодо назви бюджетної програми:

Назва бюджетної програми **«**Забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів» відповідає назві відповідно до Типової програмної класифікації видатків та кредитування місцевого бюджету, затвердженої наказом Міністерства фінансів України від 20.09.2017 № 793 зі змінами, тому виконавчим комітетом Степанківської сільської ради не можуть бути внесені зміни (включені гендерні аспекти) до назви бюджетної програми.

Пропозиції щодо мети бюджетної програми:

Мета бюджетної програми «Надання послуг з організації культурного дозвілля населення» залишити без змін.

Пропозиції щодо завдань бюджетної програми:

Завдання бюджетної програми «Забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій» залишити без змін.

Пропозиції щодо напрямів використання бюджетних коштів за бюджетною програмою:

Напрям використання бюджетних коштів «Забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій» залишити без змін.

Пропозиції щодо результативних показників бюджетної програми:

пропозиції щодо внесення змін до показників затрат:

* показник затрат «кількість установ - усього» - залишити без змін;
* показник затрат «кількість установ у тому числі клубів» – залишити без змін;
* показник затрат «середнє число окладів (ставок) - усього» – залишити без змін;
* показник затрат «середнє число окладів (ставок) керівних працівників» - залишити без змін;
* показник затрат «середнє число окладів (ставок) обслуговуючого та технічного персоналу» залишити без змін;
* показник затрат «середнє число окладів (ставок) спеціалістів» залишити без змін;
* показник затрат «видатки загального фонду на забезпечення діяльності палаців, будинків культури, клубів та інших закладів клубного типу» залишити без змін;

пропозиції щодо внесення змін до показників продукту:

* показник продукту «кількість заходів, які забезпечують організацію культурного дозвілля населення» – залишити без змін;
* показник продукту «кількість відвідувачів - усього» - для врахування гендерних аспектів доповнити текстом такого змісту «в тому числі жінок»;

пропозиції щодо внесення змін до показників ефективності:

* показник ефективності «середні витрати на одного відвідувача» – для врахування гендерних аспектів доповнити текстом такого змісту «в тому числі на відвідувача жінку»;
* показник ефективноті «середні витрати на проведення одного заходу» – залишити змін.
* заходи з подальшого впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі *(проведення гендерного аналізу бюджетної програми, або її окремих завдань, напрямів використання коштів, послуг, що надаються в межах бюджетної програми)*:

Пропонуються наступні заходи щодо подальшого впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі:

* врахування пропозицій змін до результативних показників за бюджетною програмою;
* внесення змін до паспорту бюджетної програми відповідно до пропозицій;
* врахування гендерних аспектів у внутрішній статистичній та іншій документації, внутрішніх інформаціях, тощо, що стосуються бюджетної програми;
* розширення переліку внутрішніх статистичних даних, форм звітності із застосуванням гендерного підходу;
* ведення достовірного обліку за такими формами;
* ведення моніторингу бюджетної програми з застосуванням гендерного підходу;
* проведення планування видатків за бюджетною програмою враховуючи гендерні аспекти;
* проведення в подальшому гендерного аналізу бюджетної програми за відповідний бюджетний період з врахуванням внесених змін (якщо вони враховані та внесені) та порівнянням з попереднім аналізом;
* надання висновків в результаті проведеної роботи та прийняття відповідних управлінських рішень.
* заходи з посилення гендерної рівності (*шляхи**зменшення гендерних розривів, усунення гендерної дискримінації, забезпечення потреб, задоволення інтересів жінок і чоловіків та/або їх груп)*:

Пропонуються наступні заходи щодо посилення гендерної рівності:

* подальше забезпечення рівного доступу до отримання послуг забезпечення організації культурного дозвілля населення громади та зміцнення культурних традицій;
* сприяти збалансуванню наданню послуг задля уникнення нерівності та дискримінаційних практик.
* удосконалення процесу збору та обробки даних,запровадження нових та/або перегляд існуючих форм статистичної та адміністративної звітності:

Пропозиції щодо удосконалення процесу збору та обробки даних, запровадження нових та/або перегляд існуючих форм статистичної та адміністративної звітності:

* розширити наявні внутрішні форми обліку показниками з врахуванням гендерного підходу (за статтю, за віком, за рівнем освіти, за географічною ознакою (в розрізі населених пунктів громади);
* розробити внутрішні форми запитів на інформацію, що стосується гендерних показників за галузями з метою впорядкування процесу збору інформації;
* забезпечення ведення достовірного внутрішнього обліку (статистичного, адміністративного, по господарського, управлінського, фінансового, бухгалтерського, тощо).